

## Содержание программы

Спектакль «Буратино» - 31ч.

Спектакль «Дед Мороз и коза-дереза» - 40 ч.

Спектакль «Дочь и падчерица» - 31 ч.

### *Актерское мастерство:*

- умение концентрировать внимание;
- умение правдиво и логично действовать на сценической площадке с куклой;
- умение чувствовать партнера по сценической площадке;
- умение сочинять и демонстрировать индивидуальные и коллективные этюды.

### *Сценическая речь:*

- Совершенствование техники речи. Культура речи.
- Моделирование голоса, тона и речи. Технические приёмы моделирования речи: ритм, темп и громкость речи, и психологические аспекты.
- Развитие умения привлечь речью зрителя
- Работа с речевым текстом: монолог, диалог.

### *Сценическое движение:*

- Освоение основных приемов работы с куклами;
- Умение посредством куклы привлечь внимание зрителя
- Умение создавать физические действия с куклой по тексту.
- Освоение основных движений за ширмой (в одиночку, в паре, в тройке)

### *Практические навыки:*

- Создание кукол, костюмов, декораций

### Календарно-тематический план занятий кружка

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с историей возникновения театра.	1
2-3.	Выразительное чтение	2
4.	Разучивание ролей спектакля «Буратино»	1
5.	Разучивание ролей. Репетиция спектакля «Буратино»	1
6.	Обучение работе над ширмой, за ширмой .	1
7-9.	Изготовление декораций к кукольному спектаклю.	3
10.	Развитие дикции на основе скороговорок	1
11-13.	Обучение работе над ширмой, за ширмой. Чтение каждым кукловодом своей роли.	3
14-17.	Изготовление кукол	4
17-19.	Репетиция спектакля	3
20.	Упражнения и игры на развитие воображения	1
21.	Музыкальное оформление спектакля	1
22-26	Репетиция спектакля	5
27-28.	Генеральная репетиция	2
29.	Выступление в Струженской библиотеке	1
30.	Выступление в Мошковской СОШ	1
31.	Итог занятий. Обсуждение спектакля.	1

32-35.	Разучивание ролей. Репетиция спектакля «Дед Мороз и коза-дереза»	4
36-38.	Распределение ролей и чтение произведения.	3
39-40.	Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом.	2
41-43.	Репетиция спектакля «Дед Мороз и коза-дереза»	3
44-47.	Разучивание ролей. Репетиция спектакля	4
48-50.	Обучение работе над ширмой, за ширмой. Чтение каждым кукловодом своей роли.	3
51-52.	Музыкальное оформление спектакля	2
53-56.	Изготовление кукол	4
57-60.	Изготовление декораций к кукольному спектаклю	4
61-66	Репетиция спектакля «Дед Мороз и коза-дереза»	6
67-68	Генеральная репетиция	2
69.	Выступление в Струженской библиотеке	1
70.	Выступление в Мошковской СОШ	1
71.	Итог занятий. Обсуждение спектакля.	1
72-77.	Разучивание ролей. Репетиция спектакля «Дочь и падчерица»	6
78-82.	Изготовление кукол	5
83-86.	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания	4
87-91.	Репетиция спектакля «Дочь и падчерица»	5
92-95	Изготовление декораций к кукольному спектаклю	4
96-97	Музыкальное оформление спектакля «Дочь и падчерица»	2
98.	Генеральная репетиция	1
99.	Выступление в Струженской библиотеке	1
100.	Выступление в Мошковской СОШ	1
101-102.	Итог занятий. Обсуждение спектакля.	1

### **Ожидаемые результаты**

В конце первого года обучения ученик будет знать: Сценой в кукольном театре, является ширма. Понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер». Правила поведения в театре. Правильно одевать на руку куклу. Управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму. Раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворение потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (в форме монолога или диалога). Слушать и понимать речь других людей. Договариваться и приходить к общему мнению.